RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

الإعلانات يتفق عليها مع الإدارة
الاشتراكات
داخل المملكة ٥٠ ريالا سنويا
خارج المملكة ٩٠ ريالا سنويا

الثلاثاء ١٢ شوال سنة ١٣٧٥
٢٢ مايو سنة ١٩٥٦
٣١ الثور سنة ١٣٣٤

البلاد السعودية

صحيفة الشعب العربي السعودي

صحيفة يومية
العدد ٢١٥٥ السنة العشرون
٤ صفحات - ثمن النسخة ثلاثة قروش وارجة
تلغرافيا : مكة « البلاد »

زيت رافويل الممتاز
RAVOIL
الوكلاء : منقذ كونتي

فخامة السيد شكري القوتلي
يستقبل نائب وزير الخارجية
دولة السيد سعيد الغزي يبحث مع القاضي محمد العمري
مسألة عقد اتفاقية بين سوريا واليمن

دمشق - استقبل السيد شكري القوتلي رئيس الجمهورية السورية القاضي محمد العمري نائب وزير خارجية اليمن وقد اجتمع القاضي العمري بعد ذلك بالسيد سعيد الغزي رئيس الوزارة السورية والدكتور ناظم القدسي رئيس مجلس النواب والسيد علي بوظو وزير الداخلية السورية وسئل القاضي العمري عن سبب عدم اتخاذ اللجنة السياسية للجامعة العربية قرارا بمقاطعة فرنسا فقال ان مبدأ المقاطعة اتفقت عليه الدول الاعضاء في الجامعة العربية من قبل وان هذا السلاح يجب استعماله في الوقت المناسب وقال أن امر المقاطعة قد ترك لكل دولة من الدول العربية لتدرسه حسب علاقاتها مع فرنسا.

وصرح السيد سعيد الغزي رئيس الوزراء السوري بانه بحث مع القاضي محمد العمري نائب وزير خارجية اليمن مسألة عقد اتفاق ثنائي بين سوريا واليمن.

حكومة السودان حريصه
على مقاطعة كل نشاط اقتصادي اسرائيلي ولا تنضم الى
حلف بغداد

ادلى السيد مبارك زروق وزير خارجية السودان بتصريح خاص لوكالة الانباء العربية في بيروت أمس قال فيه ان بلاده لن تنضم الى حلف بغداد ولا الى اية احلاف اخرى بعد ان اتفقت كافة الاحزاب السودانية على ذلك.

وكرد على سؤال آخر قال ان السلطات المختصة وضعت تشريعات ستعرض على مجلس النواب قريبا للقضاء على التعامل مع اسرائيل بصورة رسمية بعد ان قضى على هذا التعاون قبل وضع هذه التشريعات غير ان وضعها يشدد الرقابة لان السودان حريص على القضاء على كل نشاط اسرائيلي قضاءا تاما.

الاتفاق بين فرنسا ومراكش بشأن
التمثيل السياسي

القاهرة - تم الاتفاق النهائي بين فرنسا ومراكش ليلة أمس بوزارة الخارجية المراكشية وحضور وزير الدولة الفرنسي لشؤون خارجية مراكش وتونس مندوبا عن فرنسا والسيد احمد بلافريج وزير خارجية مراكش ومن المحتمل ان يوقع الاتفاق في باريس بعد عودة مسيو جي موليه رئيس وزراء فرنسا من موسكو.

سوريا
تشتري الأسلحة من
تشيكوسلوفاكيا
لتدعيم دفاعها والمحافظة على حدودها

دمشق - صرح السيد رشاد برمدا وزير الدفاع السوري ان سوريا تشتري السلاح من تشيكوسلوفاكيا لتدعيم دفاعها والمحافظة على حدودها وانها تعمل ذلك وحتى من مصلحتها مصلحة العروبة في ... السيد رشاد برمدا على المباحثات العسكرية بين سوريا ولبنان فقال ان اتصالات كثيرة جرت في هذا الشأن وهي مستوحاة من سياسة سوريا التي تعتبر خطوط الهدنة العربية خطا واحدا وان سوريا تنتظر موقف الحكومة اللبنانية النهائي بعد ان اوضحت وجهة نظرها واضاف انه لايعتقد أن هناك ضغطا اجنبيا للحيلولة دون عقد الاتفاق العسكري بين البلدين ولو فرض جدلا وجود مثل هذا الضغط فانه يعتقد ان لبنان لن يأبه له وانما سيسير وفق مصلحته والمصلحة العربية عامة.

كل صباح

يستيقظ الواحد منا صباحا كل يوم بنفس جديدة نظيفة من جميع معكرات الحياة من حقد اوحسد اوضغينة وضمير طاهر لايضمر سوءا لاحد او ينوي شرا بانسان ، فاذا ما باشر اعمال حياته اليومية بدأت عوامل الخير والشر تطرأ على نفسه وتظل هذه العوامل تتصارع حتى تكون الغلبة لاحدهما على الاخرى فاذا تغلبت عوامل الخير على الشر كان الانسان يومه سعيداً وما اشقى النفس التي تتغلب فيها عوامل الشر.. ما اشقاها واشقى الناس بها.

فلماذا لاننتصر دائما عوامل الخير على عوامل الشر؟ لماذا لانهزم الشر في نفوسنا منذ الصباح الباكر فنئده في المهد ؟لماذا لايسأل الواحد منا نفسه صباحا هذا السؤال ..؟ لم الحسد وفيم التباغض ؟ وعلام المكر والخديعة واضمار السوء للاخرين ؟! اليس طبيعيا ان زارع الشر لايحصد الا شرا وان غارس الخير يجني خيرا وزيادة ؟!

جرب ذلك ايها القارىء كل صباح فستقضي يوما سعيداً تسعد به ومن حولك .

صالح محمد جمال

التعقيب السياسي
هل نجح همرشلد ؟ - تسليح اسرائيل - اعلان قيام الجيش الفلسطيني

بقلم
سليمان قاضي

هل نجح همرشلد ؟

اذا كان السياسة دستور غير مكتوب تسير عليه. فهمرشلد قد سار في مهمته في الشرق الاوسط بسياسة غير مكتوبة ..!! ماهي السياسة التي رسمها له مجلس الامن في الشرق الاوسط بالتحديد ..؟؟

ان همرشلد جاء الى الشرق الاوسط ليلغي شبح الحرب ويضع بدلا عنه شبح السلام .. ثم شبح السلام ..؟! فقط.

وعاد الى مجلس الأمن ليقول له ان كل ماوصل اليه هو نقطة ابتداء لسلسلة من التطورات التي يرجى من ورائها تحسن الوقف .. ليحل السلام محل الحرب ..

ثم قال في تقريره انه حصل على اتفاقات مكتوبة من الدول العربية المعنية .. بوقف اطلاق النار دون قيد اوشرط !! الاشرطا واحداً هو احتفاظها بالعودة الى اطلاق النار للدفاع ..

وناشد مجلس الامن ان يعمل على تهيئة الفرص لأخذ التطورات المقبلة مجرى آخر في الاتجاه المضاد .

وطفق همرشلد يتفاءل كثيرا في تقريره ويغرق في هذا التفاؤل الى أذنيه فهو يرى من زاويته الخاصة زاوية السلام . ان تحقيق هذه الحلول الجزئية التي وصل اليها - كما سماها - بمثابة قنطرة موصلة الى التسوية النهائية ؟! واستطرد يقول ان هذه الحلول الجزئية التي وفق اليها هي في مصلحة السلام العالمي لا في مصلحة شعوب منطقة الشرق الاوسط بالذات .. هذه الشعوب التي زارها وتحدث الى زعمائها وسمع منهم .. ثم قال همرشلد ان احترام اتفاقات الهدنة بين العرب واسرائيل هي المرحلة التي ستوصل الى الهدف الرئيسي ..

ووصف هذا الهدف بانه يتجاوز حدود مهمته التي كلفه بها مجلس الامن ..؟؟

فما هو هذا الهدف الرئيسي بالتحديد ..؟ وهل يخرج عن نطاق السياسة التي رسمها مجلس الأمن لمهمته في الشرق الاوسط واوصاه بالايتجاوزها ؟؟

الهدف الرئيسي هو قيام حالة سلام دائم بين العرب واسرائيل !! اذن ماهو نوع هذا السلام الذي سيقوم بين العرب واسرائيل هل هو سلام يفرضه مجلس الامن ومن ورائه هيئة الأمم المتحدة والـ ٥٩ دولة المشتركة فيه.. أم أن هذا السلام يجيء بطبيعته بعد تصفية المشاكل القائمة في الشرق الأوسط والتي خلقتها اسرائيل ..؟!

« اني أشعر بأنه توجد رغبة عامة في السلام وهي رغبة يجب تشجيعها لا بمحاولة فرض حلول من الخارج ذات مغزى خطير بالنسبة الى جميع شعوب المنطقة وانما بالتعاون الذي ييسر للحكومات ذات الشأن اتخاذ خطوات من جانبها لدعم الثقة واظهار رغبتها في السلام »

هكذا يقول همرشلد في ختام تقريره .. يقول بأنه توجد رغبة فقط لتجد السلام ورواقه في منطقة الشرق الأوسط بدلا من شبح الحرب الذي مازال يحتل الحدود العربية - الاسرائيلية ويخرج لسانه للسيد همرشلد.

اذا كانت الرغبة موجودة فكيف تتحقق اذن هذه الرغبة أو بتعبير أصح ماهي العوامل التي تقوم على تحقيقها ؟ ويجيب تقرير همرشلد عن تحقيق هذه الرغبة « قيام علاقات دبلوماسية طبيعية »!!؟؟

شيء جميل ..! شيء مضحك..! كيف تقوم علاقات دبلوماسية وملايين لاجيء عربي محكوم عليهم بالابادة التامة بعد بضع سنين .. واليهود ومن ورائهم الصهيونية يحتلون فلسطين طبقاً لقرارات عام ٤٧ وهدنة عام ١٩٤٩ ..!! ولسنا في حاجة الى أن نستعرض من جديد الحوادث التي سبقت الهدنة فهي معروفة حتى لرجل الشارع من كثرة ما رددت وقيلت ونشرت في الصحف وأذيعت في الراديو بمختلف اللغات .

اذن فمهمة همرشلد بالتحديد ؟ لاتزيد على تدعيم اتفاقات الهدنة .. وتلطيف الجو القلق المكفهر الذي يسود منطقة الشرق الاوسط بتطبيق مدى الالتزامات التي فرضتها الهدنة وهي وقف اطلاق النار - أي الدخول في هدنة جديدة - وتوصية مجلس الأمن لزيادة عدد مراقبي الهدنة الدوليين وأن يتمتعوا بحق واسع من حرية العمل وانشاء مراكز جديدة متقاربة ليتمكنوا من ضبط حوادث الاعتداء والمعتدين - في الحال - .

وتغطى همرشلد بعد من كل حل أساسي . واكتفى بهذه الحلول الجزئية المؤقتة التي وصفها بأنها ستؤدي الى التصفية النهائية .. فهل نجح همرشلد ؟.. لا ..!!

تسليح اسرائيل

وقبل أن يجف مداد تقرير همرشلد تقرر السماح لكندا وفرنسا بامداد اسرائيل بالأسلحة لحفظ التوازن بين الدول العربية واسرائيل وقد اتخذ هذا القرار على هامش اجتماع حلف شمال الاطلسي وليس من المهم أن يتخذ هذا القرار في اجتماع هذا الحلف أو في مكان غيره - فالمكان غير مهم - انما المهم ان هذا التقرير بالذات في حقيقته قد زاد المشكلة تعقيداً . فهو يوحي بأنه من الضروري تجنب الوقت الذي تقف فيه دول عسكرية في مواجهة بعضها - وفي ظروف يوجد فيها لمجلس الأمن مبعوث يحمل (غصن الزيتون) وفي ظروف ثبت فيها بأن اسرائيل هي المتعدية لعدة آلاف من المرات - وفي ظروف قد تجد فيها هذه الدول ان من كرامتها أن تعجل بانهاء الوقف قبل أن يشب هذا السرطان عن الطوق فيزداد خطورة فيستعصي علاجه وعندئذ تنشأ حالة جديدة لا تهدد السلام في حقل الشرق الأوسط فحسب بل يهدد السلام العالمي في كل مكان .. بل ان الاعتداءات السالفة بعد عودة همرشلد الى نيويورك وتقديم تقريره لمجلس الأمن هو وجوب الاعتماد على اجراءات الأمم المتحدة بمزيد من الثقة جدا أن تشهد همرشلد جبينه وصمم بأذنيه خطورة الأعمال التي تقوم بها اسرائيل وتنطوي على التهور وبعد أن أسفرت هذه الرحلة - رحلة همرشلد - عن نتائج ايجابية من زاوية واحدة هي وقف اطلاق النار وهو حل موقت بينما ترك الحل الرئيسي للتسوية النهائية ومشاكلها التي تقوم في طريق التسوية النهائية كمشكلات خطيرة وذا بالموضوع يزداد خطورة والمشكلات تزداد تعقيداً بتقرير تسليح اسرائيل الأمر الذي يجعل من غير السهل الاهتداء الى حل حقيقي سلمي لمشكلة وبدلا من أن تتاح فرصة التقدم ولو الاحتفاظ بالحالة المؤقتة التي تمخضت عنها جهود همرشلد في وقف اطلاق النار - ولو ان الاستمرار في هذه الحالة المؤقتة ما زال عسير المنال ... ولكن فترة هذه الحالة المؤقتة ستصبح بلا شك الحالة حالة ذات أهداف أمد مدى يمكن بعدها وضع حد نهائي لمشكلة حسبما تمليه الظروف يفاجأ العالم بالنبأ بتسليح اسرائيل .

اعلان قيام الجيش الفلسطيني

أعلن الرئيس جمال عبدالناصر قيام الجيش الفلسطيني وهذه أول مرة يقوم فيها جيش رسمي باسم فلسطين منذ عام ١٩٤٨ وسوف تقوم الحكومات العربية بتجنيد النازحين من الفلسطينيين الذين سبق لهم أن تدربوا عسكرياً واعدادهم للثأر .. ليوم المعركة لاستعادة فلسطين وانقاذ الوطن العربي . وان الشعب العربي بكامله سيخوض معركة الثأر ضد اليهودية والصهيونية الذين هما في الواقع صنوان ..

سيخوض المعركة وسيقف حركة الصهيونية العالمية هذه الحركة التي نشأت لتهدم الانسانية وتقوض معالمها لتستولي على خيراتها ومقدراتها ..!!

ان العالم العربي لقد كشف اليوم هذه الحركة الصهيونية التي بدأت في عام ١٨٩٧ حينما عقدت أول مؤتمر لها في مدينة بال بسويسرا وكان الغرض منه ظاهراً توسيع نطاق الاتجار في المناطق الرأسمالية أما القرار السري لهذا المؤتمر فهو امتصاص مظاهر الاقتصاد العامة في العالم والزحف على الأسواق الخام وامتصاص رخاء كل قطر تنزح اليه أو تسكن فيه وتركيز وطن قومي لليهودية والصهيونية في فلسطين لتتمكن من السيطرة على أسواق العالم وغزوها لأن منطقة الشرق الأوسط المحيطة بها ستكون هدفاً طيباً لاستعمارها اقتصاديا وجعل فلسطين ترسانة صناعية تمده بالمصنوعات اليهودية .

وبعد

ان الكيان العربي لايمكن أن يلتقي باليهودية والصهيونية في طريق واحد .. ان العرب سيناوئون الصهيونية حيثما وجدت .. هذه الصهيونية الموبوءة التي تنصب كشبكة ضخمة لاستلاب تراث الانسانية والعودة بالمدنية الى عصور القرصنة والاقطاع والبربرية.

ان الدول العربية مجتمعة وكما أعلنت قراراً لا تقبل بأن يكون الأمر الواقع في فلسطين أساساً لأن تبقى الصهيونية دولة ذات كيان وهي تتمسك أن ترجع كل بحث الى أساس واحد وهو أعرب عدوان عرفه العالم كان الأساس الذي يقبله العرب هو خروج الصهيونية من فلسطين وبقاء اليهود الذين ترحل اليها أقلية لا تزيد على ٢٠٪ من سكان العرب واعادة اللاجئين وتعويضهم .

ان الصهيونية واليهودية التي تمت باسرائيل وما نتج عن وجودها من مشاكل ومتاعب في هذه المنطقة من العالم سيبقى كل حل يهدف الى ايجاد علاقات طبيعية أو سلم دائم في هذه المنطقة حبر على ورق مالم تصطدم القنابل وتطير رؤوس السيوف ليعود الوطن للقدس ابناؤه. ويخرج اليهود اذلة وهم صاغرون فسواء اجتمع مجلس الامن ام لم يجتمع وسواء وفدت بعثة مؤلفة من شخص واشخاص الى الشرق الاوسط لتتعرف اسباب التوتر بين العرب واسرائيل وتحديدها فالواقع ان الموضوع لم يعد موضوع ايفاد البعثات أو ذهاب وفود تؤم الشرق لتبحث وتدرس فكم من وفد جاء من ساسة .. من ... عسكريين وغيرهم وسألوا وحققوا حتى شبعوا اسئلة واجوبة لم ذا حدث بعد هذا كله .؟ وماذا كانت النتيجة .؟؟

لاشيء !!

مريحة
متينة وانيقة
كراسي صنع تشيكوسلوفاكيا مشهورة في جميع انحاء العالم
LIGNA Thonet
انتاج
LIGNA
مؤسسة للتجارة الخارجية
VODICKOVA 41 PRAHA 2 CZECHOSLOVAKIA

حي على الصلاة

اليوم				
الثلاثاء	٢٢	٢٧٩	٤٢٥	٨

أسعار العملة

قرش	ريال	
١١	٣٠	الجنيه الانجليزي
١٦	١٠	الجنيه المصري
٩	١	الجنيه الاسترالي
١١	٥	الدينار العراقي
٨١		مائة الروبية الباكستانية
١١	٧٨	مائة الروبية الهندية
١٧	٣	الدولار الأمريكي
٧	١٠	الدينار الأردني
٢	١	الليرة السورية
٤	١	الليرة اللبنانية

يوميات الاذاعة

ليوم الثلاثاء ١٣/١٠/٧٥

الفترة الصباحية

ق	س	
٠٠	٢	افتتاح
٠٣	١٢	القرآن الكريم من سورة (النساء) تلاوة الشيخ محمد صالح اجيدره
٢٢	١٢	حديث الصباح تقدمه هيئة الامر بالمعروف
٣٠	٢	نشرة الأخبار الاولى
٤٠	١٢	موسيقى
٥٠	٢	فرسان في الميدان يقدمه محمد هيم (عادة)
١٧	١	ختام الفترة الصباحية
١٨	١	بداية الفترة الاضافية

فترة الظهيرة

ق	س	
٠	٨	افتتاح
٠٢	٨	يحيى بن ابراهيم خاس يقدمه احمد عبد الحميد
١٢	٨	موسيقى
٢٠	٨	نشرة الاخبار الثانية
٣٥	٨	ختام

السهرة الاولى

ق	س	
٣٠	١٠	افتتاح
٣٢	١٢	القرآن الكريم من سورة (الانبياء) تلاوة الشيخ زكي محمد شرف
٤٢	١٢	ركن الشرطة يقدمه الاستاذ عبد الرحمن الحضراوي
٧	١	موسيقى
١٥	١	نشرة الاخبار الثالثة
٢٠	١	اذان العشاء وختام

السهرة الثانية

ق	س	
١٥	٢	افتتاح
١٧	٢	القرآن الكريم من سورة (الفتح) تلاوة الشيخ عبد الصمد فنا
٣٣	٢	من الاشعار والابتهالات وشعر همدان اخراج محمد غنيم
٠٣	٢	موسيقى
٠٥	٣	نشرة الاخبار الرابعة
١٠	٣	التعليق على الاذاعة للاستاذ السيد علي حسن فدعق
١٥	٣	موسيقى
٢٠	٣	قالت الصحف
٥٠	٣	ختام الفترة الثانية
١٦	٣	بداية الفترة الاضافية وتختم بقراءة برنامج الغد

داران للبيع

للعروض للبيع داران من الكائنتين بمحلة جرول بحارة الباشا ملك السيد احمد بن يوسف الامير بموجب حجة صادرة من المحكمة الشرعية فكل من له رغبة مراجعة الدلال ... المعيني بالمناخة بالأسبوع وصاحب الملك بشعب عامر بيت آل حسم.

اذا اخذت رأي اكبر المستوردين في جميع بلدان العالم العربي بخصوص استيراد بضائع من هونج كونج فانك ستجد عدداً كبيراً منهم ينصحك بالتعامل مع:
COMMERCE & TRADE FAR EAST
P. O. BOX 2107 HONG KONG

زيارات الضيف العظيم
سمو الشيخ علي آل ثاني بالرياض

جاءنا من مراسل الاذاعة السعودية بالرياض ما يلي:

في تمام الساعة الثالثة من صباح يوم الاحد الموافق ١٠-١٠-٧٥ توجه صاحب السمو الشيخ علي آل ثاني ورجال حاشيته لزيارة جلالة الملك المعظم في قصر الحكم، وبعد ان قضى سموه بعض الوقت مع جلالته توجه الى دار سماحة الشيخ محمد بن ابراهيم المفتي الاكبر لزيارة سماحته ومن ثم الى دار معالي الشيخ عبد الرحمن الطبيشي، وبعد ان تجول سموه قليلا في مدينة الرياض وشاهد فيها معالم العمران الحديث والمنشآت الجديدة توجه الى قصر الناصرية العامر مع جلالة الملك المعظم، وعند مدخل القصر ادت لسموه ثلة من جنود الحرس الملكي التحية العسكرية وبعد ان قضى سموه بعض الوقت في حدائق الناصرية ادى صلاة المغرب مع جلالة الملك المعظم وتوجه بعدها الى دار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير الرياض لتناول طعام العشاء بدعوة من سموه الملكي، وقد دعي الى هذه الحفلة اصحاب السمو الملكي امراء البيت المالك وأمراء آل ثاني وحاشيته والمعالي الوزراء وكبار رجال الدولة وأعيان البلاد.

الاذاعة السعودية
ترحب بسمو الشيخ علي آل ثاني ضيف البلاد العزيز

اذاع راديو مكة مساء يوم الاحد ١٠/١٠/٧٥ هـ ترحيب الاذاعة بسمو الشيخ علي آل ثاني ضيف البلاد العزيز.

في ضحى اول أمس السبت قدم الى الرياض ضيف عربي كريم ينتمي الى هذه البلاد والى العائلة المالكة الكريمة باوثق الروابط العربية والتاريخية هذا الضيف الكريم الذي اسعدنا بقدومه هو سمو الشيخ علي آل ثاني حاكم قطر، وقد وصل سموه من الدمام في قطار ملكي خاص وكان يوم قدومه يوما مشهودا احتفلت به الرياض ورحبت به الأسرة السعودية وشارك فيه الشعب من اعماق قلبه وتجلت فيه عواطف الصداقة والود والاخاء تلك العواطف التي تنبثق من قلوب اجتمعت على صعيد العروبة وتلاقت في ظل الاسلام وآخى بينها ماض زاهر وحاضر لامع لان الروابط لهي اوثق من كل ذلك فان بين اسرة آل ثاني وآل سعود روابط من الدم والقرابة ظللها ... عرق ... وزكاها تجاور الأسرتين والبلدين فكان من آيات ذلك هذا الحب المكين الذي تجلى بين سمو القادم الكريم وجلالة مضيفه المحبوب بل تجلى في الشعب الذي بادرت جموعه تشارك مليكها المعظم في استقبال ضيفه الكريم وانما اذ نرحب بسمو الشيخ علي آل ثاني ضيف البلاد العزيز ولكي نعبر له ان كان للالفاظ مقدرة على التعبير عن مدى ما غمرنا من بهجة وفرح ونشوة بقدومه الميمون وهو اينما حل في هذه البلاد فانما يحل بين اهل وعشيرة واخوان واصدقاء. فكلنا اسرة واحدة ظلها شعار العروبة والاسلام ونحن كما قال جلالة مليكنا المعظم. ابناء العروبة ابناء وطن واحد فاهلا وسهلا ومرحباً بضيفنا الكريم حيثما كان واينما حل.

فضيلة الشيخ عمر بن حسن

● سافر الى الرياض من جدة جواً أمس فضيلة الشيخ عمر بن حسن من كبار علماء نجد رافقته السلامة.

فضيلة الشيخ محمد بن مانع

سافر الى الرياض من جدة جواً أمس فضيلة الشيخ محمد بن مانع المستشار بوزارة المعارف رافقته السلامة.

سفر

● في صبيحة يوم السبت الماضي سافر الى الرياض بطريق الجو في مهمة رسمية من قبل مقام رئاسة القضاة فضيلة السيد محضار بن عقيل عضو رئاسة القضاة والاستاذ ياسين فطاني المدير العام لديوان رئاسة القضاة، وبعض موظفي الديوان.

● سافر من جدة الى مصر بطريق الجو سعادة الشيخ ابراهيم زارع وكيل المدير العام للبرق والبريد لحضور مؤتمر البريد الذي سيعقد بالقاهرة.

تمهيد شوارع مكة

علمنا ان حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم اصدر امره الكريم باصلاح الطرقات الواقعة في شوارع مكة المسفلة وتمهيد بقية الشوارع الرئيسية والفرعية من اقصى مكة الى اقصاها وقد بدأت امانة العاصمة في ذلك منذ امس وما زالت الآلات تعمل لاظهار الشوارع بالمظهر اللائق امد الله في عمر جلالته.

ترفيعات في رئاسة القضاة

(من الاستاذ عبد الرحيم ابو ...)

● صدر الامر السامي بالموافقة على ترفيع فضيلة الشيخ يحيى امان عضو المحكمة الشرعية الكبرى بمكة الى وظيفة معاون رئيس المحكمة المذكورة بدلا عن فضيلة الشيخ حسن مشاط الذي احيل الى التقاعد حسب طلبه.

● ترفيع فضيلة الشيخ ابراهيم فطاني من قضاء المستعجلة الثانية الى عضوية المحكمة الكبرى بدلا عن فضيلة الشيخ يحيى امان.

● تعيين فضيلة الشيخ محمد بن فدا خريج كلية الشريعة بمكة في قضاء المستعجلة الثانية بدلا عن فضيلة الشيخ ابراهيم فطاني وقد باشر الجميع اعمالهم نتمنى لهم التوفيق والسداد.

موجة الارسال الى المدينة المنورة

تعلن المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر انه ابتداء من الخامس عشر من شوال الجاري سيكون الارسال للمدينة المنورة على موجة طولها ٧٥ متراً اي بذبذبة قدرها ٣٩٩٠ كيلوسايكل في الثانية.

١- الناجحون في الدور الأول
في امتحان الشهادة الابتدائية بمدارس مكة لعام ٧٥

من المدرسة الراقية بمكة

اسامة بن محمد علي بن خليل مطر؛ اسماعيل بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن سقطي؛ ابراهيم بن يحيى بن احمد قزاز؛ اسماعيل بن عبد الرحمن بن محسن كان؛ احمد بن عبد الحميد بن عباس خياط؛ احمد بن محمد طيب بن عبد الرحيم بتاوي؛ ابراهيم بن حسين بن عبد الغني؛ اسماعيل بن عبد الرحمن بن احمد قطان؛ ابراهيم بن عبد الهادي بن عبد الله الدهلوي؛ احمد بن سعيد بن عبد الرشيد صائغ؛ محمد بديع بن سميع بن شفيع دهلوي؛ جميل بن احمد بن حسن حجازي؛ حسن بن عبد الحميد بشير دهلوي؛ حسن بن اسحق دهلوي؛ حسين بن احمد بن حسين صحرة؛ حسين بن عبد الله بن صالح قومنه؛ حسين اسحق بن عبد الله دهلوي؛ خالد بن محمد بن نصر اليماني؛ سعيد بن داود بن سليمان سندي؛ سعيد بن علي بن زيني قستي؛ سليمان بن عبد الرحمن بن سليمان السحيمي؛ صالح بن اسلم بن عبد الله النهري؛ صالح بن نواوي توحيد بن علي الميان؛ طلعت بن راشد بن محمد ابو راشد؛ عبد الله بن سعد بن اسماعيل قدح؛ عبد الله بن محمد بن يوسف قطان؛ عبد الله بن محمد بن احمد كردي؛ عبد الرحمن بن عبد الله بن جابر سر الجهني؛ علي بن عبد الله بن سعيد صائغ؛ علي بن حسن بن ابو منصور فلمبان؛ عبد الحميد بن انعام بن احسان دهلوي؛ عبد الحي بن عناية الله بن محمد رحيم بخاري؛ عبد الحميد بن عبد الواحد بن حسين راوا؛ عبد الملك بن حسين بن اسماعيل راوا؛ عبد الوهاب بن محمد بن ميرداد؛ عبد الوهاب بن محمد بن سعيد بن عبد الوهاب دهار؛ عمر بن عبد الرزاق بن حسين موصلي؛ عمر بن سراج بن محمد رمضاني؛ عبد القادر بن يحيى بن حسن نوري؛ عباس بن محمد بن علي حمزة.

من المدرسة الرحمانية بمكة

مساعد بن مساعد الدحمي؛ محمود احمد محمود رماني؛ عبد القادر احمد بن سعيد باشراحيل؛ درويش محمد ابراهيم عاشور؛ حسين محمد علي نشار؛ عبد العزيز اسحاق يوسف خير الله؛ السيد محمد حسين محمد بخاري؛ احمد حسين بكر قطب؛ السيد يوسف محمود عبد اللطيف مالكي؛ السيد حسين عمر حسين بلخي؛ علي محمد حسين القادري؛ حسن عبد القادر عبد الله ساعي؛ علي ابراهيم العبد الله الحديثي؛ علي شمر من الحاج شمر ابي محمد فيرة؛ احمد شهير بن داود امير كبلي؛ عبد الرحمن حسن منير مندوره؛ علي بن دمياطي محمد مندو؛ محمد طيب بن عامر جوهري بنتن؛ احمد عمر طه ترنقانو؛ فاضل داود كنالي ابن كلنتن؛ جميل محمد عباس ناقروا.

ابراهيم احمد اسماعيل قدح؛ محمد محمد ويونس عبد الله موار؛ عبد المنعم قاسم محمد طاهر بوقس؛ عبد الرزاق حسن حامد جندي؛ فيصل محمد علي عبد الرحمن خوقير؛ عبد الله ابو بكر عبد الله سيام؛ بكر عبد اللطيف وسلاتوي؛ مهدي محمد حسين الاهدلي؛ عبد الله عبد العزيز محمد آل الشيخ؛ عمر سراج عبد الله عين الدين؛ عبد العزيز يعقوب محمد دفاني؛ صالح صدقة سعيد زواوي؛ امين محمد صالح عبد الرحمن كشميري؛ ابو بكر سعيد احمد محمد شيخ عمر؛ عبد الرحمن عبد الهادي علي زمزمي؛ عبد العزيز حسن سعيد مطاني؛ ابراهيم محمد عبد الرحمن دهان؛ عبد الرحمن محمد عبد الرحمن دهان؛ السيد عبد الله علي عبد الله زواوي؛ عبد الرحمن محمود علي مربعاني؛ السيد ابراهيم هاشم عمر علوي؛ جمال بكر محمد قطب؛ احمد عبد الله احمد ابو الريش؛ يوسف عبد القهار عبد الرحمن حمي نوري؛ صالح حسن اشري؛ صدقة عبد الهادي صدقة زمزمي؛ عبد اللطيف بن الحاج راشد محمد بطاني؛ محمد محمد نور احمد قوته؛ عادل اسعد سراج جمال حريري؛ عبد الرحمن محمد نور الدين كلنتن؛ علوي دوم حسين الساعاتي؛ ابراهيم بن عبد الرحمن بن الربيعة؛ حمزة امير حسن ملا.

من المدرسة السعودية بمكة

محمد بن عبد الله بن ملاح؛ محمد بن ابراهيم بن علي فقيه؛ عبد الله بن محمد بن حسن الصومالي؛ زبير بن عبد الله بن بكر بهتان؛ محمد بن حسن بن علي بن عبد الله حجازي؛ مأمون بن عبد الكريم بن محمد فلمبان؛ محمد بن ابراهيم بن عمر البيز؛ حمدان بن عبد الله بن عبد العزيز السريع؛ محمد بن احمد بن عبده اليماني؛ عبد الرحمن بن ضميري بن صالح ملداني؛ عمر بن محمد بن عبد الله مرواس؛ محمد بن سليمان بن صالح الطجل؛ حمد بن علي بن فهد الهذيل؛ عبد الرحمن بن داود بن محمد دفطاني؛ تركي بن حسن بن محمد عريش؛ خضر بن خسرو عبد الله بن عبد الله الحبشي؛ انور بن محمد بن امين ملبان؛ صالح بن محسن بن حسن حكمي؛ محمد بن ابراهيم بن راضي؛ عمر بن محمد عبد الله الجاسر؛ عبد الله بن احمد بن عبد الله باشهاب؛ عبد الله بن ابراهيم بن عبد الله الصقعبي؛ علي بن محمد بن نور بابنجي؛ عبد الرحمن بن عبد الله فرحان؛ فهد بن عبد الرحمن بن محمد الحضير؛ محمد نور بن عثمان بن كلنتن؛ عبد الله بن عباس بن محمد علي عجب نور؛ حامد بن محمد بن ابراهيم شافعي؛ علي بن محمد بن يوسف كلنتن؛ عبد العزيز بن صالح بن عبد العزيز القيهدان؛ فهد بن خضر بن فرج العبد الله؛ مشاري بن

مقرن بن محمد بن مقرن؛ عبد الله بن علي بن عبد الرحمن الصنيع؛ اسماعيل بن عبد الله بن عبد الرحمن قدح؛ عمر بن مصطفى بن محمد قدح؛ عبد الرحمن بن علي بن حسين الصغير؛ عبد الله بن ثنيان بن عبد الله الثنيان؛ عبد العزيز بن علي بن حسين؛ محمد بن سليمان بن محمد البكيري؛ صالح بن زبن بن صدق؛ بشير بن عبد القادر بن علي فلاتة؛ مكي بن ابراهيم بن عبد العزيز؛ احمد بن محمد بن احمد حريري؛ عبد الله بن قاسم بن حامد قشلان؛ فيصل بن محمد ابو الخير بن محمد حسن ابو شناب؛ بكر بن عبد الله بن حسن جمجي؛ حسين بن محمد بن عبد الله حضار؛ عبد القادر بن عبد الله عبد القادر عنتر؛ زين العابدين محمد بن يوسف كلنتن؛ محمد بن عمر بن هاشم سقاف؛ عبد الله بن عبد الملك بن عبد اللطيف فاسي؛ ابراهيم بن عمر بن محمد خراشي؛ زين الدين بن احمد بن عبد المجيد ملباري؛ حامد بن محمود بن محمد سليماني؛ احمد بن حسن بن احمد الطائفي؛ صدقة بن عباس بن أحمد براتي؛ عبد الله بن عبد الواحد بن عبد المجيد جبي؛ عبد الرحيم بن محمد بن علي منيعي؛ هاشم بن محمد بن صدقة محجوب؛ ابراهيم بن دخيل الله بن محمد الخليصي؛ محمد بن طاهر بن عمر امون؛ ابراهيم بن عبد الغني بن علي الصائغ؛ صالح بن عبده بن عمر الحضرمي؛ عبد الرزاق بن احمد حيدر بن آدم علي بقالي؛ محمود بن عبد الله بن سليمان قماش؛ عادل بن جميل بن محمد تاج؛ عبد العزيز بن عبد الله حنفي؛ عبد الغني بن جميل بن عبد الغني؛ عبد الله بن عبد الواحد بن مكي المغربي؛ محمد بن عباس بن احمد مشقوي.

ناجحو الدور الاول
من معهد المعلمين الليلي لعام ٧٥

من الثانية الى الثالثة:

عبد الله بن صالح الحدلق، عبد الرحمن باطين، محمد بن راشد، عبد العزيز المقبل؛ محمد بن عبد العزيز البواردي، مبارك بن سالم، سعد بن سرحان، عبد العزيز بن محمد السلمه، محمد بن محمد بن حسين، ناصر بن عبيد، عبد العزيز بن رشيد؛ محمد وعيق؛ عبد الله السحيباني، محمد صبيح؛ محمد فايز الدعيجي، ابراهيم محمد السليم؛ عبد الله بن محمد بن جلال، محمد القباع، فالح بن زيد، سليم بن محمد، عبد الله بن سلطان، محمد عيدان الذكري؛ عمر بن سليمان.

فقد تذكرة مرور

فقدت مني تذكرة مرور سورية باسم ... عبد الاحدي رقم ٦٢٦ تاريخ ٢٥/٦/٩٥٣ وعليها اقامة رقم ٧٤٠٤ تاريخ ٥/٣/٧٠ الرياض، من وجدها ان يسلمها لشركة الكوكاكولا بجدة وله مكافأة.

المحكمة الشرعية بمكة

١- تعلن أن يوسف بن عبد الرحمن مراد تقدم اليها بطلب اثبات تملكه لكامل ادوار وحوش وبناء الكائنة بمحلة السفلة المحدودة شرقاً السكة النافذة وبها الباب وغرباً ملك جميل لبان وشاماً رحبة السكة وبها واجهة الدار المذكورة وعلى ملك سراج وران وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره.

٢- تعلن أن عبد الرحمن ومحمد وفاطمة اولاد بخيت بن ناصر الحربي تقدموا اليها طالبين اثبات تملكهم اثلاثاً بينهم لكامل ادوار وحوش وبناء الكائنة بمحلة جرول بشعب حرب المحدودة شرقاً ملك ... وقبلة بنات عبد الله الشامي وغرباً ملك هادي ... المغربي وشاماً علو الجبل وبينها السكة النافذة وبها الباب وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة تقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره.

٣- تعلن أن عبد الله بن عمر بن جعلان تقدم اليها طالباً اثبات تملكه لكامل دار ارضا وبناء الكائنة بمحلة جرول بالعتيبية المحدودة شرقاً الشارع العام وبه الباب وغرباً الجبل الكائن به ... وشاماً ... وبينها السكة النافذة الموصلة الى الجبل الكائن به الباب الثاني وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره.

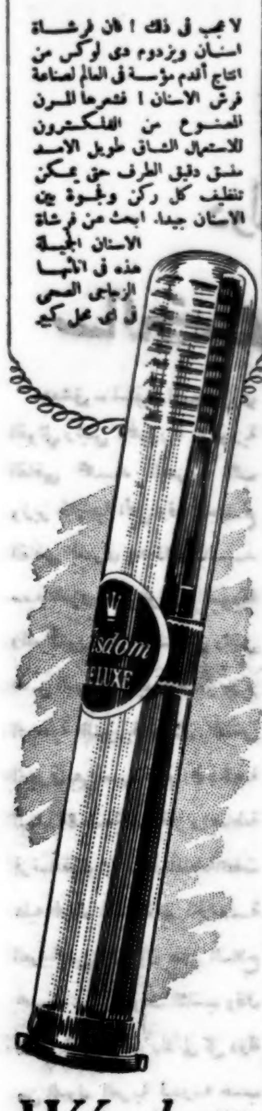
٤- تعلن أن عبد القادر بن صالح الفضل تقدم اليها طالباً اثبات تملكه لكامل الحوش ارضا وبناء الكائن بمحلة جرول بالقرب من باب جده المحدود شرقاً الشارع ... وغرباً ملك عبد القادر ... وشاماً ملك عبد المعطي ... وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره.

٥- تعلن ان عبد الرحمن بن احمد مهدي تقدم اليها طالباً اثبات تملكه لكامل ادوار ارضا وبناء الكائنة بمحلة السليمانية المحدودة شرقاً سكة نافذة وغرباً السكة النافذة وشاماً السكة النافذة وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره.

٦- تعلن أن محمد بن شعيب تقدم اليها طالباً اثبات تملكه لكامل ادوار الكائنة بالعتيبية القائمة على الارض العائدة لاوقاف الشريف محمد بن عبد العزيز بن عون المشتملة على مساكن سفلية المحدودة شرقاً السكة النافذة وبها الواجهة والباب وغرباً ملك سمو الامير متعب وشاماً ملك سمو الامير متعب وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره.

هذه الفرشاة فيها كل المميزات!

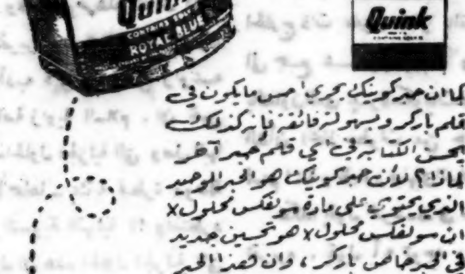
لا عجب في ذلك! فان فرشاة اسنان ويزدوم هي من انتاج أقدم مؤسسة في العالم لصناعة فرش الاسنان! فشعرها المرن المصنوع من الالكسترون للاستعمال الشاق طويل الامد مشق دقيق الطرف حتى يمكن تنظيف كل ركن وفجوة بين الاسنان جيداً. ابحث عن فرشاة الاسنان الجيدة هذه في انبوبها الزجاجي الصحي في اي محل كبير



Wisdom
(ويزدوم)
... ذات الشعر المصنوع من الالكسترون
مضمون خلوها تماما من شعر اي نوع من الحيوان
الوكيل عبد الله الحميضي شارع فيصل، مكة المكرمة

كيتي؟

ان حبر كوينك يفوق كل نوع حبر قد استعملته



كما ان حبر كوينك يجري حسبما يكون في قلم باركر وسهولة فائقة فانه كذلك يحسن الكتابة في اي قلم حبر آخر. لماذا؟ لأن حبر كوينك هو الحبر الوحيد الذي يحتوي على مادة سولفكس محلول X ان سولفكس محلول X هو تحسين جديد في الحبر خاص باركر، وان هذا الحبر بالاضافة الى سهولة كتابته ونعومتها يعمل باستمرار كمنظف لقلمك.

جرب الآن حبر كوينك. وبال بلو القابل للغسيل ان حبر كوينك الحبر الوحيد الذي يحتوي على مادة سولفكس محلول X وهو من صنع باركر، أشهر اسم في العالم لصناعة الأدوات الكتابية.

الأسعار: ... الوكلاء: دبوس ابناء عم صندوق البريد ١٥٧ - جدة

٥ ـ أعصـــــابك

بقلم الدكتور يوسف عبدالله الجبيران

اخى القارىء الكريم أحييك اسمى تحية وآمل أن تكـونـوا قد تمتعتم باعصاب حديدية هادئة خلال شهر رمضان المبارك الشهر الذى منعنى من الكتابة لأسبـاب اضطرارية.

واذا كانت تلك الايام الجميلة قد مرت مرور الملائكة حلا فهأنذا اعود الى موضوعى الذى لم يكتمل بعد واعنى به (موضوع الشاب الذى أصيب بالوهم) لامن نفسه وانما من الآخرين:

فلقد ذكرت فى المقال السابق المنشور فى جريدة البلاد العربية السعودية الغراء مافحواه:

شاب ادخل للمستشفى مصابا بانكماش فى الجهة اليسرى من وجهه وانكماش الكتف الايسر مع الشعور باختناق عند قفله (ياقة قميصه)

ولقد ذكرت ايضا بقليل من التفصيل تاريخ المرض ـ تاريخ المرض، تاريخ العائلة، وتاريخ (الزوجة) لانى الااعطى القارىء الكريم فكرة عن الجو الذى كان يعيش فيه ذلك الشاب المعذب!

وعند ما ذكرت كل هـذا لم أننى أن اعطى القارىء الكريم فكرة واضحة عن الفحص الاكلينيكى الذى اجراه المستشفى والذى وصل الى النتائج الآتية:

١ـ تقيح فى اللثة؛ وتسوس فى الاسنان من الناحية اليسرى

٢ـ غدتين متورمتين فى الناحية اليسرى من الرقبة تحت زاوية الفك الاسفل.

٣ـ اما الجسم كامل اجهزته فسليم

والآن لنستعرض معاً بصورة أوضح هذه الفترة التى نسميها (فترة المستشفى)

مكث هذا الشاب داخل المستشفى أربعة اشهر كان خلالها تارة يعيش فى جو مملوء الشك والرعب وتارة يعيش فى جو كله ثقة وهدوء حتى انتهت المدة وهو فى احسن حال ترك بعدها المستشفى تحفه الثقة من كل جانب تدفعه الارادة القوية وتقوده شخصية حازمة الى المستقبل البعيد المستقبل الزاهر الجميل.

وقبل ان انتقل الى العوامل الرئيسية التى وقفت به فى هذه الهاوية أحب ان اعطى القارىء الكريم فكرة عابرة عن خطوات العلاج:

١ـ لقـد وثق الطبيب من ان اسنانه المتسوسة ولثته المتقيحة تكون جزءاً كبيراً من اصل الكارثة وفلا استئصالها أدى

٢ـ الى زوال الغدد المتورمة تدريجيا وهذه بدوره أدى

٣ـ الى زوال الاختناق والانكماش

٤ـ اما الخطوة الرابعة فهى اقناعه بأن مرض السل بعيد عن جسمه بعد السماء عن الارض وقد اصطدمت محاولات الاقناع بصعوبات جمة بادىء الامر، ولكن بعد زوال الاختناق والانكماش عادت اليه الثقة بالطب والاطباء بعد ان كاد أن يكفرهم

وكأنى بالقارىء الكريم يتوق الى معرفة التفسير العلمى لهذه الحادثة وهذا وان كان من اختصاص أطباء الأسنان الا انى استسمحهم عذرا هذه المرة لأنه موضوع حساس له علاقة افراد كثيرين من كلا الجنسين

فالاسنان المتسوسة واللثة المتقيحة تخلق لنا التهابات كامنة قد تؤدى الى تسمم الجسم كله وهذه الالتهابات تسبب التهاب الغدد اللمفاوية التى لها مجارى متصلة اتصالا مباشرا بالأماكن المتقيحة؛ واذا تورمت هذه الغدد أدت الى الضغط على الاوردة والشرايين لتلك الناحية (وهذه بدورها) تؤدى الى التنمل والشعور بالاختناق.

ملاحظة

الشعور بالاختناق يأتى ايضا من احكام قفل ياقة القميص عند الافراد الذين يهتمون بهندامهم أما الانكماش فى العضلات المجاورة فهو شىء طبيعى تقوم به الانسجة السليمة لدرء اخطار الالتهابات التى تجاورها

ومن هذا الشرح البسيط نستدل على ان صاحبنا هذا مريض بمرض لاعلاقة له أبداً بمرض السل ولكن نعم ولكنه معذور ومعذور حقا لان هنالك عوامل اساسية تضافرت عليه وجعلته يهوى بين أحضان الوهم وهو اضعف مخلوق ترى ماهى هذه العوامل

٩ـ العوامل التى خلقت عنده الاستعداد لهذا الوهم

اـ قبل كل شىء هذا الشاب يعتز بنفسه (الشخصية الحساسة) الشخصية التى جعلته ضحية لشفاه الناس وانظارهم.

ااـ الشخصية الضعيفة للهالك التى يعتز بها هذا الشاب على الرغم من ذكائه ونشاطه! وهذا العامل وحده هو الذى حطم ارادته وجعله ريشة فى مهب الريح!

ااا ـ جو البيت.. اجل جو البيت للوهم الذى اعطاه استعدادا لقبول العامل الاول.

وعندما اقول جو البيت فلا اقصد به الا الجو الذى يتصرف بالطفل وحياته تصرفا مباشرا اذ انه آنذاك يمتاز بكونه كالعجينة الطرية تنطبع بأى طابع تخلقه ظروف ذلك الجو

ااا ـ فقد انه المرأة العاقلة المتزنة المتسمة بالقدرة الكافية على التحكم بعواطف زوجها وارادته وعندما أذكر هذا العامل فلا اذكره عبثا لان وجود الزوجة قرب زوجها يقلب حياته راسا على عقب فاذا ارادت جعلت منه شخصا له وجوده وكيانه فى المجتمع واذا شاءت جعلت منه دمية تعصف بها العواصف فى كل زمان ومكان.

(ب) العوامل التى خلقت من الشك يقينا؛

اـ احتقار زوجته له جعله يشك بوجود اشياء فى جسمه تنفر منها هى ولا يحس بها هو.

ااـ معاول السخرية والاستهزاء التى أخذت تنهال عليـه فى الوقت الذى كانت به اعصابه فى طريقها الى الاحتراق

ااا ـ اما العامل الاساسى الذى ظهر هذه المشكلة الى حيز الوجود وجعلها مشكلة نفسية بحته هو العامل الباثولوجى) الذى ظهر بصورة أورام محسوسة وانكماشات لا تقبل الشك

اذن وبعد كل هـذا الشرح نعرف بأن ضحايا المجتمع كثير ولكن لنسبة قليلة منها يخلص. فضحايا الفقر مثلا قد يوقف تيارها التشريع الاجتماعى الحكيم أما ضحايا الوهم فمن الصعب جدا استئصال شأفتها مالم يكن هنالك شعور بالشخصية اولا وشعور بالارادة القوية ثانيا هـذا من ناحية أما من الناحية الاخرى فالطب تقع عليه مسئوليات اخرى لا ينكرها.

تمتع بالحياة الزوجية السعيدة واستعمل اقراص

فيم فيت

VIM VITE

المحتوى على ٣٥ مادة فعالة من الفيتامينات

فيتامين A	فيتامين B1	فيتامين B2
فيتامين B6	بيوتين	فيتامين B12
كالسيوم بانتوثينات	مادة الكولاين	حامض الفوليك
أنوسيتول	نياسين	تنا سينا ميك
بارا أمينو بنزويك	فيتامين C	فيتامين D
فيتامين E	فيتامين K	هسبريدين
روتين	فوسفات الكالسيوم	كبريتات النحاس
كبريتات الكوبلت	بود نق	كبريتات الحديد
كبريتات المغنسيوم	كبريتات المنجنيز	فوسفور
كبريتات البوتاسيوم	كبريتات الزنك	بودرة البرسيم
كولور فيل	خلاصة الكبد الجافة	راسيا جافة
زيت قمح	خميرة بيره	طريقة الاستعمال قرصين صباحاً ومساء

وكيل التوزيع بالجملة مكتب الصانع للتجارة والعمولة بمكة ـ وجدة والرياض

فيم فيت ربيع الحياة

طلب موظف

يعلن مكتب توكيلات الشرق الدولية بجدة بشارع الملك عبدالعزيز انه بحاجة لموظف يجيد اللغات الآتية ـ عربى ـ انكليزى ـ فرنساوى أيطالى والكتابة على الآلة ـ شريطه ان يكون من رعايا الحكومة أو من المسموح لهم بالاقامة والعمل فمن تتوفر فيه الشروط يتقدم مصحوبا بالشهادات سواء بالذات او بالكتابة لصندوق البريد ٢٩٢

طلب خبراء فنيين لمصانع غسيل الملابس

يعلن مكتب توكيلات الشرق الدولية بجدة بشارع الملك عبدالعزيز حاجته لخبراء فنيين للعمل على مصانع غسيل الملابس والتنظيف على الكهرباء والبخار شريطه ان يكون من رعايا الحكومة أو من المسموح لهم بالاقامة والعمل فمن تتوفر فيه تلك الشروط يتقدم مصحوبا بما لديه من شهادات سواء بالذات او بالكتابه لصندوق البريد ٢٩٢

طلب خبراء فى تحميص البن وطحنه

يعلن مكتب توكيلات الشرق الدولية بجدة بشارع الملك عبدالعزيز حاجته لخبراء فنيين للعمل على آلات تحميص البن وطحنه ومعامل الجيلاتى التى تدار جميعها بالكهرباء شريطه ان يكون من رعايا الحكومة او من المسموح لهم بالاقامة والعمل فمن تتوفر فيه تلك الشروط يتقدم مصحوبا بما لديه من شهادات سواء بالذات أو الكتابة لصندوق البريد ١٩٢.

مناقصة

انشاء مجزرة لمـــدينة الرياض

تعلن امانة مدينة الرياض عن مشروع انشاء مجزرة لمدينة الرياض بالدوده يمكن للمقاولين الحصول على الرسومات والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ خمسين ريالا من المكتب الفنى.

وآخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت ١٦ شوال ١٣٧٥هـ الساعة الرابعة قبل الظهر بمكتب سمو امين الرياض حيث يجرى فتح المظاريف.

مكتب الأعلانات السعودية

يعلن عن حاجته الى فنيين وخبراء فى فن الاعلانات والاضاءة الفنيه والخط والرسم وعمل اللوحات ومند وبين متجولين بالراتب وبالعموله على ان يكون المتقدمون من السعوديين او الذين يحملون اقامات ورخص عمل تجيز لهم العمل بالمملكة العربية السعوديه فعلى من يجد فى نفسه الكفاءه مراجعة مدنى بن حمد بجده شارع الملك عبد العزيز صندوق بريد ٤٢٥

تأجيل مسابقة التأليف المدرسى

لمختلف مواد الدراسة الابتدائية

سبق ان اعلنت وزارة المعارف عن اجراء مسابقة فى التاليف المدرسى لمواد الدراسة الابتدائية وحددت لذلك موعد نهايته اخر شهر رجب عام ٣٧٥ ونظرا لان الكتب التى قدمت اليها لاتشمل كافة المواد الدراسية المقررة ورغبة منها فى افساح المجال امام المؤلفين واتاحة الفرصة للكتاب النابهين والادباء البارزين فى المساهمة فى هذا الميدان لخدمة التعليم واعداد الكتب المدرسية التى تلائم مستويات الطلاب وتتفق مع البيئة المحلية وتساير التطور العلمى المنبثق من تقاليد البلاد باعتبارها موطن اللغة ومنبع الاداب فان وزارة المعارف تعلن انها قد مدت قبولها للمؤلفات المدرسية فى كافة المواد الدراسية المنهاية شهر صفر من العام القادم ٢٧٦ وستقوم اللجنة التنفيذية بالوزارة بدراستها وتقرير اللازم بشان المكافآت التى ستمنح لشراء حق التأليف تمهيدا لطبعها على نفقة الوزارة على ان يراعى كل مؤلف شروط التأليف المدرسى الصحيح واصول التربية الحديثة فى اعداد الكتاب باتباع مايلى:ـ

١ـ ان يكون الكتاب مطابقا للمنهج الابتدائى الحديث

٢ـ ان يكتب بلغة سهلة مبسطة تعين على فهم مادته واستيعاب مافيها بيسر وسهولة.

٣ـ ان يكثر المؤلف ما امكن من الوسائل التطبيقية والايضاحية التى تعين على تثبيت المعلومات وهضمها.

٤ـ ان تكون مواضع الكتاب وامثلته التطبيقية منطبعة بطابع البيئة المحلية ومشتقة من واقع الحياة فى المنزل والمجتمع.

٥ـ ان يكون الكتاب المؤلف موافقا لمقدرات التلاميذ العقلية متفقا مع نموهم فى كل فرقة من فرق الدراسة بالمرحلة الابتدائية.

وعلى من يرغب الحصول على مناهج الدراسة والمواد التى سيجرى التأليف فيها مراجعة وزارة المعارف .. ٥٥٥

المحكمة الشرعية بمكة

تعلن أن عبدالعزيز النويصر بن ناصر بن على تقدم اليها طالبا اثبات تملكه لكامل الحوش ارضا وبناء الكائنة بحجة الشهداء المحدودة شرقا ملك محمد هنيدى وغربا ملك عبيد الحمادى وشاما الحد ملك عبد الغنى القران وشاما ملك محمد عبيد الجديعى وبينها السكة النافذة وبها واجهة الحوش والباب وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره؛

المحكمة الشرعية بجدة

١ـ انهى حزه بيوالدائم بامال المدنى العوضى لوزارة المالية بمنطقة جدة بأن من الجارى فى ملك الدولة العربية السعودية كامل العمارة الكائنة بجدة بحارة الشام و شهيرة بالمدرسة السعودية والمشتملة على ساكن علوية وسفلية والمحدوده من جميع جهاتها بالشوارع العامة وبها بابان واحد من جهة الشام والآخر من جهة الشرق وان الدولة العربية السعودية واضعه يدها عليها تتصرف فيهـا بدون معارض لها ولا منازع وطلب التحقيق عما انهاه وعطاه الدولة صك شرعى بذلك يستند عليه عند الحاجة فكل من له معارضة يتقدم بهـا خلال شهر من تاريخ نشره:

٢ـ انهى السيد محمد بن محسن العطاس بطلب حجة استحكام للمتين القائمة على أرض المملوكة له بموجب الصك الصادر من كاتب عدل جدة برقم ١٢٤ ـ وتاريخ ١٦ ـ ٦ ـ ١٣٠٥ بالجهة الجنوبية بالحارة المحدوده شرقا مدخل بعرض ثلاثة امتار دلية بنت على العمارى وبه باب وجنوبا مدخل بعرض ثلاثة امتار واربعين سنتيما دليله بنت على العمارى وغربا شارع بعرض عشرة امتار وبه باب آخر وشمالا مدخل بعرض ثلاثة امتار دلية بنت عبد الرحمن صيدى. فلكل من له معارضة يتقدم بها خلال شهر من تاريخ نشره

وظائف شاغرة بمنطقة الخرج

تعلن وزارة الدفاع والطيران انه يوجـد بمنطقة الخرج الوظائف التالية شاغرة :ـ

الوظيفة	الرتبة	الراتب	ريال
كاتب تحرير	صنف ثانى	٨٥٠	»
كاتب تسجيل	صنف ثالث	٧٠٠	»
كاتب آلة	صنف ثالث	٧٠٠	»
محاسب فوج	صنف ثانى	٨٥٠	»
محاسب فوج	صنف ثانى	٨٥٠	»
كاتب آلة وملفات	صنف رابع	٥٥٠	»
كاتب تموين وقوة عمومية	صنف رابع	٥٥٠	»
كاتب آلة وأمور ملفات	صنف رابع	٥٥٠	»

عدى الاعاشة وقدرها ستون ريالا وراتبين فى السنة كبدل السكن فكل من يرى فى نفسه الكفاءة والمقدرة فليتقدم بشهاداته الى قائد منطقة الخرج اووزارة الدفاع والطيران بالطائف لاجراء اللازم نحو تعيينه ويشترط ان يكون طالب الالتحاق سعودى الجنسية.

اعـلان هام

من الغرفة التجارية الصناعية بجـدة

تعلن الغرفة التجارية الصناعية بجدة لحضرات التجار المقيدين اسماءهم بها انه تقرر اعادة انتخابات اعضاء مجلس ادارتها الدورة الخامسة بموجب قرار مجلس الشورى رقم ٤٥ وتاريخ ١٣٧٥/٧/٣٠ المقترن بالموافقة السامية الكريمة برقم ٤٢٣١ وتاريخ ١٣٧٥/٧/٣٠ ابتداء من الساعة الرابعة حتى الساعة الخامسة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٥ شوال ١٣٧٥ نظراً لعدم اكتمال عدد الناخبين فى الانتخابات السابقة وترجو الغرفة من حضرات التجار عدم التخلف حرصا على مصلحتهم ومصلحة الوطن العامة والله ولى التوفيق.

وظائف شاغرة بالبنك البريطانى بجدة

لدى البنك البريطانى للشرق الاوسط بجدة الوظائف الشاغرة التالية

١ـ كاتب آلة عربى وانكليزى

٢ـ كاتب حسابات

يشترط ان يكون الطالب من الرعايا السعوديين او الاجانب الحاصلين على رخصة العمل وتصريح بالاقامة وان يكون لديه خبرة سابقة وتمرن كاف

رأي النقاش

استفتاء

يلاحظ المراقبون لتطورات الحركة الأدبية في العالم العربي ان الصحافة الحديثة بالوانها وصورها وقصصها وأخبارها قد حجبت النظارة، وصرفت الرواد وشغلت الشداة عن الادب؛ لم يعد هنالك على مسرحه ممثلون الا قليلا؛ بالتالي لم يعد هنالك متفرجون ومعجبون وهواة.

لذلك رأت البلاد السعودية ان تستفتي قراءها من أدباء ومتأدبين، وهواة ومعجبين بالادب والادباء عن مدى تأثير الادب في الصحافة وتأثير الصحافة في الادب؟

١ وهي اذ تفعل ذلك انما تريد ان تعرف مدى تعلق الطبقة المثقفة عندنا بالصحافة والأدب وايهما يحظى لدى هذه الطبقة المتعلمة بميل اكثر وتقدير اكبر وستعرف بعد ذلك مكان البيئة الادبية عندنا هل هو رفيع ام حضيض؟

فاكتب أيها القارئ الكريم أديبا كنت ام متأدبا ام هاويا او معجبا بالادب والادباء برأيك صريحاً جريئاً مدعماً بالاسماء والارقام فانك ستساهم بذلك في ايضاح حقيقة حارة واعطاء فكرة سليمة عن العقلية الثقافية في بلادك.. بلاد افصح لغة في الدنيا؛ وأبلغ أدب بين الآداب ومن احرى.

ما هو تأثير الأدب في الصحافة؟

وما هو تأثير الصحافة في الأدب؟

النثر الفني قديم أم جديد؟!

فكرت طويلا قبل ان اكتب وسبحت في بحر الادب لأستخرج من جواهره الملألئة الوضاءة صورة حية جديدة وبعد جهد طويل وتفكير عميق اذ ذاك أن اقدم ان يكتب ويستخرج من ذلك التراث القديم وتلك القيم الأدبية ما يراه القارئ الكريم على صفحة هذه الجريدة التي لا تزال ولن تزال تهب بالسلم والثقافة الرفيعة.. مضاهية الاقطار الشقيقة رافعة رأس هذا البلد المقدس عاليا وهكذا حفظها ان شاء الله..

اني اريد أن اقدم صورة جديدة عن (النثر الفني) وعما يدور حول هذه التسمية عند رواد الأدب ومن رأيي أن هذا التعبير تعبير مصطنع لا يقوم على تحديد علمي في معناه ومدلوله التركيبي ولا يرتكز على قانون فني، في موضوعه واغراضه التي يرمي الى تحقيقها ولو حاولنا ان نتعرف له على حدود وغرضاً خاصا قائماً بنفسه عند صاحب نظريته ومن استحدثوه في تاريخ الأدب العربي لما انتهينا الى شيء يطمئن اليه المنطق لكون بعض الباحثين يرى أن النثر الفني هو الكلام الأدبي الذي يعتمد على العقل والتفكير وهو بهذا المعنى يقابل الشعر الذي هو لغة العاطفة والخيال، وهو تحديد فاضل اشد الغموض لأننا نجد كثيراً من النثر الأدبي الجيد يحوي تعبيرا عن العاطفة وصدى للوجدان وترجمة عن الخيال

واقرب شاهد يحضرنا على ذلك في الادب القديم الرسائل الاخوانية وكثيرا من فن المقامات والمطارحات وفي الأدب الحديث جمهرة الأدب الروائي وكذلك نجد كثيرا من الشعر الرصين ما هو آية من آيات العقل والتفكير في حدود المنطق المستقيم، ونجد شواهد عليه في شعر ابن الرومي والمتنبي. وابي العلاء المعري. وابي العتاهية فليس اذاً كل نثر ادبي يعتمد على العقل والتفكير بعيداً عن الخيال والعاطفة وليس كل شعر جيد يقوم على العاطفة والخيال بريئا من التفكير الصحيح والمنطق المستقيم

على اننا اذا جارينا اصحاب هذا المذهب في جعل النثر الفني مقابلا للشعر لينبغي لهم تحديده بذلك المعنى وجدنا ان النثر الفني بهذا الاعتبار يتسع مداه فيشمل الخطب والرسائل بانواعهما والوصايا والمحاورات والامثال والحكم وكل ما يقابل الشعر المقيد بالوزن والتقفية من انواع النثر الممتاز عن لغة التخاطب في امور العامة ومن ثم يكون ضروريا ان نجعل اول اطوار النثر الفني في الأدب العربي يتمثل في النثر الجاهلي، ولكن اصحاب هذا المذهب يرفضون هذا الاستنتاج ويأبون على العصر الجاهلي ان يكون قد عرف النثر الفني بالمعنى الدقيق لهذه الكلمة ولازال ذلك المعنى الدقيق وذلك النوع الخاص من الكلام الطليق من قيود الوزن والتقفية الجدير باسم « النثر الفني » غير بين ولا مفهوم

وبعض الباحثين يتوسع قليلا في توضيح موضوعات النثر الفني ويرى أنه وأظهر ما يكون في تقرير الحقائق ورسم النفوس والاجتماع ويرى أن ذلك ليس من طبيعة العربي في بلاغته لأن العربي مرتجل بطبيعته ميال الى البديهة والارتجال وهما لا يصلحان لعمل النثر الجيد لانهما على الفكر والتعقل، ويحاول بعض الادباء ان يدخل الزخرف اللفظي والتحقيق والكتابة والنظام الانشائي عناصر في النثر الفني ولا نفهم كيف جاء هذا الاصطلاح ولم يخرج النثر الادبي مهما قيل فيه عن كونه نوعا من الكلام الممتاز بجودة عباراته وسمو معناه يقصد به اصابة الجادة واحكام القول وهو ما تتجه اليه افكار الناس فاذ كان العرب قد آتاهم قد شرعة البديهة الصائبة والارتجال المحكم أيكون هذا سببا في الحكم عليهم بانهم لا يعرفون النثر الادبي او الفني كما يقولون؟!

ثم نحن لا ننكر ان واظهر ما يكون النثر الادبي في تقرير الحقائق ورسم النفوس والاجتماع ولكن نتساءل أي مقياس نتخذه لنعرف به الحقائق التي تقرر بهذا النثر والنفوس التي ترسم والاجتماع الذي يطبق؟ هل هي واحدة في كل الجماعات البشرية او تختلف باختلاف الطبائع والبيئات والثقافات اوليس من المعقول ان لكل امة مذهبا في الكلام وطبيعة لا يصح ان نطبق عليها مذهب وطبيعة امة اخرى في حقائقها ونفوسها واجتماعاتها؟ وهل من المعقول ان نطبق حقائقنا ونفوسنا واجتماعاتنا في هذا العصر على العرب في عصورهم الاولى؟

العرب امة لها طبيعة خاصة ولها تفكير خاص، ولها اجتماع خاص وكان لها نثر ادبي يمثل طبيعتها وتفكيرها واجتماعها ويلائم بيئاتها على أن بعض الباحثين من ادبائنا يؤكد تأكيدا قويا وجود النثر الفني عند العرب في عصرهم الجاهلي ولكن التوفيق يعوزه فيما اتخذه سنداً لدعواه، ودلل على ذلك بتلك الخطب التي قام بها زعماء الوفود في عصر النبوة والخطاب شقيقة الرسائل قال ابو هلال العسكري في كتاب الصناعتين (واعلم ان الرسائل والخطب متشاكلتان في انهما كلام لا يلحقه وزن ولا تقفية، وقد يتشاكلان ايضا من جهة الالفاظ والفواصل فالفاظ الخطباء تشبه الفاظ الكتاب في السهولة والعذوبة وكذلك فواصل الخطب مثل فواصل الرسائل ولا فرق بينهما الا أن الخطبة يشافه بها والرسالة يكتب بها والرسالة تجعل خطبة والخطبة تجعل رسالة في أيسر كلفة.

بل ان صاحب (صبح الاعشى) يرى ان الخطب جزء من اجزاء الكتابة ونوع من انواعها فكيف صح لانصار مذهب (النثر الفني) تجريد العرب منه؟

طاهر المغربي

البنك الاهلي التجاري السعودي بالقاهرة

يسر المدير العام للبنك الأهلي التجاري أن يعلن للجمهور الكريم أن فرعنا بالقاهرة قد باشر اعماله باسم (البنك الأهلي التجاري السعودي ١٣ شارع طلعت حرب ص ـ ب ٣٣٧ ـ القاهرة) وهو يتناول كافة الأعمال المصرفية من فتح اعتمادات واصدار شيكات وحوالات عادية وتحصيل وودائع وتحصيل ايجارات العقارات.. الخ بالاضافة الى التسهيلات والرعاية الشاملة لكافة حقوق جمهور المراجعين وحسب ما ألفوه من كافة فروعه الأخرى في الداخل والخارج

محلات محمد عبد الله مقنع الغامدي بجدة

تعلن محلات محمد عبد الله مقنع الغامدي انها قد فتحت محلا للهندسة بجدة لاصلاح الراديو وتسليك الكهرباء والكنديشن والمراوح وجميع الآلات الكهربائية والمهندسون فنيون ايطاليون.

محلات عاشور تقدم

السجاد الشيرازي والبخاري الاوربي

انتاج مصانع فرانس تابي

لقد تقدمت الصناعات الأوربية للسجاد وفي مقدمتها مصانع فرانس تابي لصنع السجاد اكثر من ثلثمائة عام وتبيع في العام الواحد بحوالي خمسة عشر مليوناً من الجنيهات لجميع انحاء العالم. لها مصنع بالجزائر وآخر ببلجيكا وعشرون مصنعا بفرنسا واحسن انواع السجاد المعروض بمتحف اللوفر بباريس من انتاجها تصنعه بالمكائن وباليد ايضاً في رسومات شرقيه بهيجة والوان زاهية على نسق الكاشاني الشيرازي صباغ ثابت لا يتغير بوبرة عالية مصنوعة من ارق انواع الصوف الخالص ١٠٠٪ مقاسات مختلفة باسعار رخيصة

تحققوا من وجود شارة الضمان على كل قطعة ومن الماركة الموجودة عليها

الوكيل الوحيد بالمملكة العربية السعودية

محمد مصطفى عاشور

اطلبوه من محلات محمد اليوسف النافع واخوانه بمكة والرياض ومن محلات عاشور بجدة شارع الاشراف

قصة قصيرة

المتهمة البريئة

تزوجته وهي فتاة نضرة غضة لاهية لا تعرف من دنياها غير الزوج حين زفت اليه وغير امرأة حين انجبت الاولاد وغير عش الزوجية ومغنى الحب الطاهر تلاحظه بالعناية وتنسقه وتحسنه ما وجدت الى ذلك سبيلا ليكون حبا صالحاً، الحب الناعم والحياة الهادئة الراضية تستقبلها مع حليلها في غبطة وحبور واولادها يتواثبون من حولها باسمي الثغور في صحة وافرة.

ودرجت « فريدة » تنعم زوجها وحبها واولادها في عشها مع الايام ومضى القدر يغذ في سيره يحمل ما خفي عن الاذهان وما سطره القلم ويعد لهذا العش معولا افرض .. نسفه يدا الحب العفيف والهناء البريء، وينتظر السوانح، فريدة قد اصبحت « امرأة » تعرف الحياة على حقيقتها امرأة تتحلى بالطهر الصادق والجمال الرائع والحنان الدافق فاما زوجها فكان مع اغراقه في حبها وحب اولاده شديد الغيرة شديد الانانية لا يكاد يسمح لها بالخروج وحدها وانه ابعد عليها من كل شيء حتى من النسيم

وكانت فريدة نقية قلب.. سليمة نية، تحمل قلبا كأنه قلب طفل، وتمنح ثقتها لكل من يفتر ثغره لها ببسمة او يفيض بحديث فيه حنان وبشر

« عبد » صديق قديم لوالد « فريدة » درجا معا منذ الطفولة تربيهن يغدوان الى المدرسة ويرحان في اللعب ويشتركان في الجد واللهو وفي سراء الحياة وضرائها وطوحت يد القدر بهما فرحل « عبد » وبقي « عمار » حيث يعيش في موطنه وانطوى الزمن عن موت عمار وانقطعت اخباره عن صديقه (عبد) وانصرمت اعوام عشرة وكان لعبد ولد في سن فريدة فنشأ هذا ايضا مثالا للرجولة والنبل وكان يحدث ابوه الكثير عن صديقه عمار ويذكر وفاءه وايامهما الحلوة الماتعة التي قضياها معا، ويرسل بين حين وآخر زفرات حارة ويحاول مسح ادمع تحاول الانحدار فيمنعها خجل الرجل من ابنه ومن نفسه. كان يسائل ابنه ترى اين عمار اليوم واين اخباره؟ لقد انقطعت عنا منذ اعوام ولقد سألت وبحثت دون جدوى، ما اشقانا يا بني بهذه الحياة التي نظنها كل شيء ونظنها خلودا أبدياً بعد عدم، فاذ هي حين تكشف تبدو خاوية فانية لا تعدو أن تكون عدما شاملا.. ويرد الابن على ابيه.. الامر اهون يا أبي مما تصورت دعني ارحل الى موطننا الاول فأسأل من يعرفون «عمار» واعود اليك بالنبأ اليقين وانتهى الحديث لا كما تنتهي كل يوم بالحسرات والآلام ولكنه انتهى بالعزم من الابن والتأييد من الاب فسافر « جميل » يجوب الارض وانتهى به المطاف الى بلده وسأل وبحث فعرف ان الشيخ « عمار » كان يسميه أهل قريته قد التحق بالدار الخالدة وقد خلف ابنة وهي زوجة « فلان » وارشد الى دارها وتهيأت الفرصة للقدر فرفع معوله وتهيأ للهدم والتقويض وطفق يتبع خطى « جميل » يدلف وراءه حيث يدلف ويتلمسه حيث يسير.

وصل الدار جميل وطرق الباب حزينا تعتريه الهواجس، طرق في وجل وفي عزمه ان يعزي الاسرة ويقدم ما يمكن من عون ووقف القدر يسخر في ضحكات عريضة.

فقد فتحت (فريدة) الباب وكان زوجها غائبا في عمله وما عرفت الزائر وما كانت الا حين ذكرها بوالدها وبعهده فاضت ذكرياتها وحب والدها وحنانه فانفجرت باكية وراح (جميل) يهدئها ويطمئنها حتى انزاح روعها وثابت الى رشدها فأحدث تاج عليه في الدخول وتركت له انه كأخ لها وانها تعيره حقا لمحب في (عمار) وهو يتمنع ويتأبى ويعد بالزيارة مرة أخرى وفي عشرة زوجها الى موعد آخر. ويشاء الله ان يصل الزوج ويرى زوجته وهي تودع الزائر المجهول وتصافحه وبلا وعي أو تبصر تثور انانيته وينطلق كالبركان يدفع زوجته امامه وهو يصيح بها في جنون طالق طالق طالق، اذهبي انت واولادك ذهبي الى الابد؟ الى الجحيم ولا ارى وجهك ابدا..

الانانية والغيرة امران وبيلان يدفعان صاحبهما الى هاوية سحيقة فلا يستطيع التدبر ولا يطمئن الى قراره كم كانت صدمات الحياة القاسية نتيجة انانية طاغية او غيرة ماحقة

وهكذا اندفع الزوج العائش في جنون يحمل (غوى) أحد يخجلها بما وجد امامه في رعش الزوجية المقدس في غير اناة ولا روية

تصرمت الايام وانقطع ما بين فريدة وزوجها من اسباب.. فقد آثر الرجل ان يبتعد وينطوي على نفسه وآثرت المرأة ان تنقطع لاولادها وتربيتهم ماوسعها الجهد وماوسع لها في الرزق فابرت تكافح في الحياة الصاخبة الضجيجة.. ومضت تبحث عن قوت اولادها وياله من بحث أمحزها. وياله من سعي أعيا قواها وعجزت بعد الجهد الجهيد عن وسيلة تكسب العيش النكد وناضلت حتى كادت تنهار قواها واعتراها السقم فصمت ولا تسكت لان قلبها عامر بالايمان على الصبر الجميل لقد كانت امرأة بكل معاني النبل والطهر والسمو.. وكانت في نفسها نقية كالزنبقة

حتى لاقت ربها شهيدة القدر راضية قريرة العين في دنيا الاوهام

عبده البوصيري

للايجار

١ ـ الدار الكبيرة ببرحة الطيران زقاق شوعه المجاورة من بابها الراحة جبل مثل باب الشرة وصالح باز بجانب مطبعة

٢ ـ معروض للايجار دكان كبير على شارع امام بالقرب من المدرسة العزيزية بجهة الشامية وقهوة ببرحة حسن سلطان بالشامية يصلح لبيع ادواتها، كل ذلك اسكانا لـ عام ٧٥ فيرغب فيراجع ملاوي والنجا الدكان او قهوة المذكورة

من البنك الأهلي الباكستاني بجدة

يعلن البنك الاهلي الباكستاني بجدة بانه سيصرف جميع اوراق الحجاج الكنوت بمعدل ٧٢ ريال عربي ـ عن كل مائة روبية ورق مع العلم ان ذلك قابل للنقص حسب انخفاض سعر العملة الاسترلينية ويكون التغيير بدون اى انذار وان البنك الاهلي الباكستاني ليس مسئولا في قبول اي اوراق ممزقة او عارقه او فاسدة او ممسوحة والتي بها ارقام غير واضحة او الاوراق التي يراها البنك غير مقبولة

صناع البلاستيك تنتج الطراريح

بلغت صناعة البلاستيك ذروتها من الجمال والفن وحققت الراحة التامة والاقتصاد وطول الخدمة. لقد وصلنا أخيراً احدث اختراع

الطراريح والليانات رخيصة السعر

خدمتها طويلة لا تهبط أبداً ولا تحتاج الى تنجيد، صحية يتخللها الهواء ولا تتأثر بحرارة الموسم صيفاً ولا ببرودته شتاء قابلة للغسيل والعصر بالماء الحار والبارد، خفيفة الحمل صممت بطريقة فنية تقبل على والنشر بسهولة

وهي طراريح مريحة جداً للنوم ولبانات لاسرة وبنات ولبانات رضع وفرش للصوالين ولبانات لمقاعد السيارات ومقاعد للكنبات ولبانات لأرضية الحمامات ولبانات للمقاعد

القطعة الواحدة طول مترين وعرض متر واحد بسمك متنوع يمكنكم ان تشاهدوا هذا الفن والجمال بمحل:

عبد العزيز حسنين واخوانه

بشارع فيصل ـ مكة

ومحله ومعرضه الآخر بالمروة.

ميشلان

هو الذي اخترع

اطاراً خاصاً لكل استعمال خاص

ميشلان = الخدمة الطويلة

الموزعون في المملكة العربية السعودية

الشركة التجارية العربية وفروعها

جدة ـ مكة ـ المدينة المنورة ـ الرياض ـ الخبر ـ الدمام

بطاريات ويلارد

انك لا تجهل تفوقها

فقط حازت ثقة الجميع لماذا تحرم نفسك من اقتنائها لسيارتك فهي الضمان الوحيد لراحتك

مقاسات مختلفة لكل غرض

الوكلاء بالمملكة العربية السعودية

الشركة التجارية العربية وفروعها